**הצהרת כוונות**

**הרשמה לשנה"ל תשפ"ו לתוכנית לתואר שני בעבודה סוציאלית**

יש לענות על **כל השאלות** שלהלן בקובץ וורד. אורך המענה על **כל השאלות** לא יעלה על **2.5 עמודים**

**את שם הקובץ נא לשמור עם שמכם המלא+הצהרת כוונות**

1. תאר/י את מהלך חייך האישיים. בתיאורך הנך מתבקש/ת להתייחס **לאירועים החשובים** בחייך, **לדמויות המשמעותיות** שתרמו לעיצוב אישיותך **ולציוני דרך** שהובילו הן להישגים ולהתפתחות אישית והן לקשיים וקונפליקטים.
2. פרט/י את הסיבות ואת המניעים המקצועיים והאישיים ללמוד תואר שני בשלב זה בחייך.
3. מדוע את/ה מעוניין/ת ללמוד במגמה שבחרת.
4. כיצד הלימודים עשויים לתרום לך מבחינה אישית ומקצועית.
5. תאר/י מהן התוכניות והיעדים המקצועיים שלך בעתיד.
6. השב/י על השאלה הבאה בהתאם **למגמה שאליה נרשמת בעדיפות ראשונה**.

**למועמדים/ות למגמה טיפולית**

תאר/י בפסקה תהליך טיפולי עם מטופל/ת במקום עבודתך הנוכחי. בתשובתך התייחס/י **למשך הטיפול**, **לסיבה** שבגינה המטופל הגיע לטיפול, ו**לאופן** שבו הקשר הטיפולי קידם או עיכב את התהליך שתיארת.

**למועמדים למגמה שיקומית-טיפולית:**

תאר/י בפסקה תהליך טיפולי עם מטופל/ת במקום עבודתך הנוכחי. בתשובתך התייחס/י **למשך הטיפול**, **לסיבה** שבגינה המטופל הגיע לטיפול, ו**לאופן** שבו הקשר הטיפולי קידם או עיכב את התהליך שתיארת.

**למועמדים/ות למגמת ניהול וקהילה:**

תאר/י בפסקה את תפקידך ואת הזיקה שלו לניהול/ריכוז/עבודה קהילתית, ופרט/י סוגיה הממחישה את חוויית/תפיסת התפקיד שלך.

**למועמדים/ות למגמת שילוב אמצעים אומנותיים בטיפול:**

1. האם יש לך רקע לימודי (תואר, קורס, סדנה) או מעשי באומנות? אם כן, מהו הרקע ומה הפך אותו משמעותי בעבורך?
2. תאר/י בפסקה כיצד שילוב אמצעים אומנותיים בטיפול יכול לתרום לך ולמטופלים/ות שלך במקום עבודתך הנוכחי, ואם את/ה כבר משתמש/ת באמצעים אומנותיים בעבודתך, מה הופך אותם משמעותיים בעבורך ובעבור המטופלים/ות.
3. תאר/י בפסקה תהליך טיפולי עם מטופל/ת במקום עבודתך הנוכחי. בתשובתך התייחס/י למשך הטיפול, לסיבה שבגינה המטופל הגיע לטיפול, ולאופן שבו הקשר הטיפולי קידם או עיכב את התהליך שתיארת.

**למועמדים/ות למסלול מחקרי – עם תזה:**

1. תאר/י בפסקה מדוע את/ה מעוניין/ת ללמוד במסלול המחקרי.
2. מהם תחומי המחקר המעניינים אותך ומדוע?
3. האם עסקת במחקר או בכתיבה מדעית מאז סיום התואר הראשון?