



בר קליני



סדרת ערבי עיון בטרקלין של המגמה הטיפולית לתואר שני

אנו שמחים להזמין את כל תלמידי התואר השני וסגל ביה"ס
לערב השני בסדרת הערבים של המגמה הטיפולית לשנה"ל תשע"ד

Story-Case

סוד הטקסט הפסיכואנליטי

הרצאתה של: **חגית אהרוני**, פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית; שותפה בתרגום ובעריכה של כמה ספרים פסיכואנליטיים; מלמדת קורסים שנוגעים בתפר שבין ספרות לפסיכואנליזה.

יום שני, כ"ו באייר תשע"ד, 26 במאי 2014 בשעה 18:45

אולם 'בק', בניין 410, קומת קרקע (מול קפיטריית coffee-time)
אוניברסיטת בר-אילן

'תיאור מקרה' - story-case, הוא במובנים רבים ליבת הקורפוס הכתוב שלנו. אני מבקשת לחשוב על 'תיאור מקרה' כעל סוגה ייחודית שיש לה אפיונים, רטוריקה ופואטיקה מובחנים ומובהקים. בכך אני מבצעת מעין "פיתול כפול" בקשרים המורכבים שבין ספרות לפסיכואנליזה ומנסה לבחון את הטקסט הפסיכואנליטי בכלים ספרותיים בתקווה שדווקא השימוש בכלים אלו ישפוך אור כלשהו על המרחב הפסיכואנליטי.

בהרצאה אדון בקצרה בשלוש יצירות של עגנון: סיפורו של הכלב בלק מתוך 'תמול שלשום', 'זהיה העקוב למישור' ו'סיפור פשוט'

דברי פתיחה: ד"ר טובה ידידיה, ראש המגמה הטיפולית לתואר שני

ההשתתפות בערב העיון לסטודנטים של ביה"ס לעבודה סוציאלית ולחברי סגל ביה"ס אינה כרוכה בתשלום אך מותנית בהרשמה מראש.

ההרשמה אצל דקלה ברקאי במזכירות ביה"ס לעבודה סוציאלית: dikla.barkai@mail.biu.ac.il

מספר המקומות מוגבל, אנא הירשמו בהקדם