



סדרת ערבי סינרטיקה של המגמה הטיפולית לתואר שני



אנו שמחים להזמין את תלמידי התואר השני, את תלמידי תכנית ההשלמה ואת סגל ביה"ס

לערב הראשון בסדרת הערבים של המגמה הטיפולית לשנה"ל תשע"ה

כולי אוזן:

מחשבות על פסיכואנליזה, reverie ומוסיקה

הרצאתה של: ד"ר הילית אראל-ברודסקי, ד"ר לע"ס קלינית ופסיכואנליטיקאית

יום שלישי, כ"ט בטבת תשע"ה, 20 בינואר 2015 בשעה 18:45

אולם 'בק', בניין 410, קומת קרקע (מול קפיטריית coffee-time)
אוניברסיטת בר-אילן

בהרצאה זו אתאר מימד של תופעת ה-reverie שאקרא לו reverie מוסיקלי, שבו המטפל חווה מצב של מעין חלימה בהקיץ הכוללת שירים, לחן ומילים. פונקציית ה-reverie מאפשרת התמרה של חומרים לא מעובדים ולא מעוכלים של התינוק בנפשה של האם, כך שכשיוחזרו אל התינוק, ניתן יהיה להכילם בצורה שלא תציף או תפרק את התינוק.

בהרצאתי אציע שההתקה או ההרחבה של המימד הוויזואלי למימד אודיטורי, שבו מתקיימים מילים ולחן, מצליחה ללכוד בו-זמנית את הסימבולי ואת הפרה-סימבולי ולגשר ביניהם. בתהליך זה, החוויה מקבלת תוקף רב-מימדי ועושר רב שכן ה'אמבט הצלילי' הפרה-סימבולי, האימהי, מתרחש במקביל לסדר הסימבולי, האבהי. כמו כן, אציע שהמוסיקה נחלצת לעזרת המטפל ברגעים מפורקים, ראשוניים וחסרי תקווה, שבהם הוא נזקק לה כבת לוויה המתניעה מחדש את התנועה הנפשית שנעצרה בנפשו של המטופל ובנפשו של המטפל.

יכולת המטפל לעבד את ההתנסות ליסודות אלפא היא שתאפשר, גם במקומות הצחחים והמתים, את החזרת התנועה הנפשית ואת שיקומה של הנפש. ניתן להניח שהדבר בולט בקרב מטופלים (או מטפלים) שעבורם הגוף זוכר את הטראומה במנותק מנפשם או בקרב אלה שאצלם הנפש זוכרת את האובייקט המיטיב דרך הניגון שקדם לטראומה. ה-reverie המוסיקלי מזמין לאפשרות לחבר בין גוף ל-mind בין גוף לבין mind ל-mind תוך אפשרות לחוויה בעלת מנעד רחב המחזיק בתוכו את הסימבולי ואת הפרה-סימבולי. הרצאתי תלווה בקטעי מוסיקה שידגימו את מחשבתי.

דברי פתיחה: ד"ר טובה ידידיה, ראש המגמה הטיפולית

ההשתתפות בערב העיון לסטודנטים של ביה"ס לעבודה סוציאלית ולחברי סגל ביה"ס אינה כרוכה בתשלום אך מותנית בהרשמה מראש.

ההרשמה אצל דקלה ברקאי במזכירות ביה"ס לעבודה סוציאלית: sw.conf@mail.biu.ac.il

מספר המקומות מוגבל, אנא הירשמו בהקדם